

Kids

子どもの気持ちを考えて思いを込めて撮る

須藤夕子



楽しい雰囲気作りを忘れずに!

基地からほど近い北谷町には、アメリカ人の子供をたくさん見かけます。ピンク色の鮮やかな服を着た双子の女の子、金髪とピンク色を強調したかったので、緑が背景になるよう、沖縄らしいハイビスカスが咲いている場所に移動して撮影させてもらいました。作品は何枚も撮影した中の一枚ですが、私は子供の撮影時に連写を使う事はほとんどありません。一枚一枚思いを込めて撮影するよう心がけています。連写は偶然の一枚が撮れますが、子供の気持ちとこちらの気持ちが重な合さる瞬間を切り取りたいのです。カメラを構えながら触れるような距離で子供に声が届くような短いレンズを使うようにもしています。

撮影データ ▶ ① 40.3 mm ② M (絞り F6.3 1/125 秒) ③ 中央重点 ④ - ⑤ 太陽光 ⑥ 100 ⑦ スタンダード ⑧ - ⑨ - ⑩ 沖縄県北谷町 ⑪ -

●主な撮影機材
カメラ：キヤノンEOS-1D Mark II
レンズ：EF16-35mm F2.8L II USM



撮影データ ▶ ① 36.4 mm ② M (絞り F5.6 1/250 秒) ③ 評価測光 ④ - ⑤ 曇り ⑥ 100 ⑦ スタンダード ⑧ - ⑨ - ⑩ 沖縄県 ⑪ -

テーマを決めて撮影してみよう

レトロポップをテーマに沖縄を撮影旅行している時に撮った写真です。いつの時代か分からないようなセピアっぽい色合いにしたかったので、晴れた午前中ですが、少しアンバー気味にホワイトバランスは曇りモードで撮影しました。

子供には遠くから走ってきて「好きなポーズをして！」と声をかけました。手持ちですが、横断歩道や建物が背景にあるので水平がきっちり出るように撮りました。

須藤プロのKids撮影アドバイス

- POINT 1 常に子供は空気を読んでいますので、楽しい雰囲気作る事
- POINT 2 ピースなど、わざとらしいポーズは止めさせ、子供らしいポーズをした瞬間を狙う(よく観察する事)
- POINT 3 シャッタースピードは早い方がブレないが手やスカートの裾など一部がブレていると動きが出て生き生きした写真になるので、シャッタースピードを早くし過ぎないで撮るのも良い

須藤夕子 プロフィール

1974年生まれ。雑誌広告などで国内外の著名人ポートレート撮影や講師としてCANONやFUJIFILMなどのワークショップを各地で開催。ライフワークでNY・パリなど世界の都市で子供たちの笑顔撮影、自称「笑顔泥棒」。初の写真集「catch your smile!」コマックス他。女性芸能人からのファンが多い笑顔泥棒の作品が「iphoneカバー」となりLOFTなどで4月から販売予定。
公式サイト <http://sudoyuko.com>

Baby

肌の透明感を出すために逆光で!

50ジャンル
撮影の王道!!

須藤夕子



偶然のチャンスを見逃さない

お母さんがオムライスに赤ちゃんの名前を書いて見せようとした瞬間にお皿をバクッと加えたので偶然撮れた写真です。

後ろのお父さんの手を切ろうかと一瞬悩みましたが、切ってしまうと広告写真のような印象になってしまうのであえてお父さんの手を残しました。白いお皿のおかげで目にキャッチが入りました。ケチャップのハイライトの角度を注意しながら構図作りをしました。

撮影データ ▶ ① 27 mm ② M (絞り F2.8 1/50 秒) ③ 分割測光 ④ - ⑤ オート ⑥ 200 ⑦ ASTIA ⑧ - ⑨ - ⑩ - ⑪ 撮影時期 ※後処理でWBを3波長型蛍光灯(白色W)に変更

●主な撮影機材
カメラ：キヤノンEOS-1Ds Mark III / フジX-E1
レンズ：EF28-70mm F2.8L / XF18-55mm

Baby撮影のアドバイス

- POINT 1 肌の透明感が出るよう逆光で!
- POINT 2 レフ板はビックリして嫌がる赤ちゃんもいますので、自分の洋服や近くにいるお母さんお父さんの服を白にすると多少レフの効果があります
- POINT 3 手や耳など当然小さいパーツを撮る時はマクロレンズで!
- POINT 4 夕方はどの赤ちゃんも疲れているので、午前中の新しい光で撮影。食べ物に集中している一瞬の顔を狙うのもオススメ

色を使って印象的に

赤ちゃんの写真は、部屋で寝ているカットが多く、印象的な写真を撮るのは難しいのですが、これはうちの子供の3か月の時の写真です。ドイツ村のイルミネーションのトンネルの中でおとなしくしている時に撮りました。なるべくいろんな色が入るように心がけたら、顔の色かぶりが激しくない場所を選びました。

撮影データ ▶ ① 28 mm ② M (絞り F2.8 1/40 秒) ③ 評価測光 ④ - ⑤ 太陽光 ⑥ 1250 ⑦ 風景 ⑧ - ⑨ 三脚 ⑩ 千葉県ドイツ村 ⑪ 撮影時期 18時半頃

撮影データ注釈 ①画角 ②撮影モード ③測光方式 ④露出補正 ⑤ホワイトバランス ⑥ISO感度 ⑦画像仕上げ ⑧フィルター他 ⑨三脚 ⑩撮影地 ⑪撮影時期

自然風景

人物

動物

人工物

鉄道

乗り物

自然風景

人物

動物

人工物

鉄道

乗り物