

個展やブログで作品発表!



★ハプニングが1つ入るとベスト

この写真は、プーケットのビーチに裸で座っている子供の後ろ姿を撮ろうと狙っていたところ、子供が見ている方向に、ちょうどサーファーが波乗りをして進んでいる姿が見えたのを撮ったものです。写真にはハプニングが1つでも入るといいですね。天気が良くなかったおかげで影のないフラットな写真になりました。

カメラ EOS 1Ds markII
絞り 8
シャッタースピード 1/400
ISO 100
場所 ハワイ 2007年

私のイチオシ

22日から25日まで、神奈川県鎌倉市の「鎌倉ギャラリーYOKO」で、沖縄、ハワイ、プーケット、バリ、マイアミなどビーチ沿いで撮影した青空と夕景の写真30点を展示する個展「SKY」を開催します。店内では『笑顔泥棒』Tシャツなどのグッズも販売します。

● 鎌倉ギャラリー YOKO
○ <http://g-yoko.org/>
☎ 0467-22-2418

● 神奈川県鎌倉市御成町 15-11 (JR鎌倉駅西口/江ノ島電鉄鎌倉駅より徒歩2分)



笑顔泥棒の個展「SKY」

写真が趣味という人は多いですが、個展や写真集を自費出版する人は少ないです。何か発表する場(目標)があるだけで撮影がもっと楽しくなります。

テーマを決めて撮影する、あるいは、テーマが決まらない人は撮りためてからセレクトしてテーマを後から付けるという2つのパターンがあります。今まで撮影した写真を見直すのも再発見がありますよ。

今回は、11月22～25日に、鎌倉のギャラリーYOKOで開催する私の個展「SKY」に展示する写真を使って、写真の解説をしたいと思います。空をテーマに写真展をするのですが、様々な場所と時間帯の違いで空の無数の色が表現でき、プリントして初めて気がつく事がたくさんありました。ぜひ皆さん作品を大きく引き伸ばしプリントしてみてくださいね!

Data

カメラ canon EOS 1Ds markII
絞り 11
シャッタースピード 1/100
ISO 250
WB 太陽
場所 プーケット

犬も笑顔に見えるように



ヤシの木、アロハシャツ、青い空、サーフボードをイメージしたスケボー、サングラス!とハワイの要素を盛り込んだ作品を作りました。

犬も笑顔に見えるように写します。犬は暑いと体温調節をするので舌を出します。あまり出過ぎるとだらしのないイメージになりますが、これくらい出ていると笑顔に見えます。

真夏の日中に犬の撮影はあまり良くないので、短い時間で済ませましょう。



作品お待ちしております!

カメラ女子の力作を募集します(男性もOK)。テーマは自由です。カメラの機種は問いません。写真データはメールで受け付けます。作品名▷氏名▷住所▷電話番号▷職業▷使用カメラ機種▷撮影場所▷撮影日一を記載。掲載時にハンドルネームを希望される方は書き添えてください。

あわせて、須藤さんに「カメラテクニックについて質問したい!」という方のメールもお待ちしております。

✉ アドレス ex-camera@sankei.co.jp



黒を入れると 作品が締まる

ここは竹富島で一番きれいに夕日が見えるコイドイビーチ。

ただ単に夕日を撮影するより、手前に何かのシルエットを入れて撮影してみます。黒を入れることで黒緑の中の真っ赤な夕焼けが入り、作品が引き締まりますね。

カメラ	FUJIFILM PRO1
絞り	8
シャッタースピード	1/40
ISO	800
場所	竹富島 2012年



一瞬の判断で 構図を決める

持っているアイスクリームが逆さまになって、落ちた瞬間を撮ることができました。お尻を突き出してきた瞬間にカメラを構えましたが、これはフィルムでの撮影で、とにかく一瞬の判断で構図を決めました。

背景に何かあった方が人物がボケるので、向こうの船や偶然いた人を入れ込みました。

カメラ	EOS 1V
絞り	5.6 絞り優先
ISO	100
フィルム	FUJIFILM PROVIA 100F
場所	マルセイユ 2003年

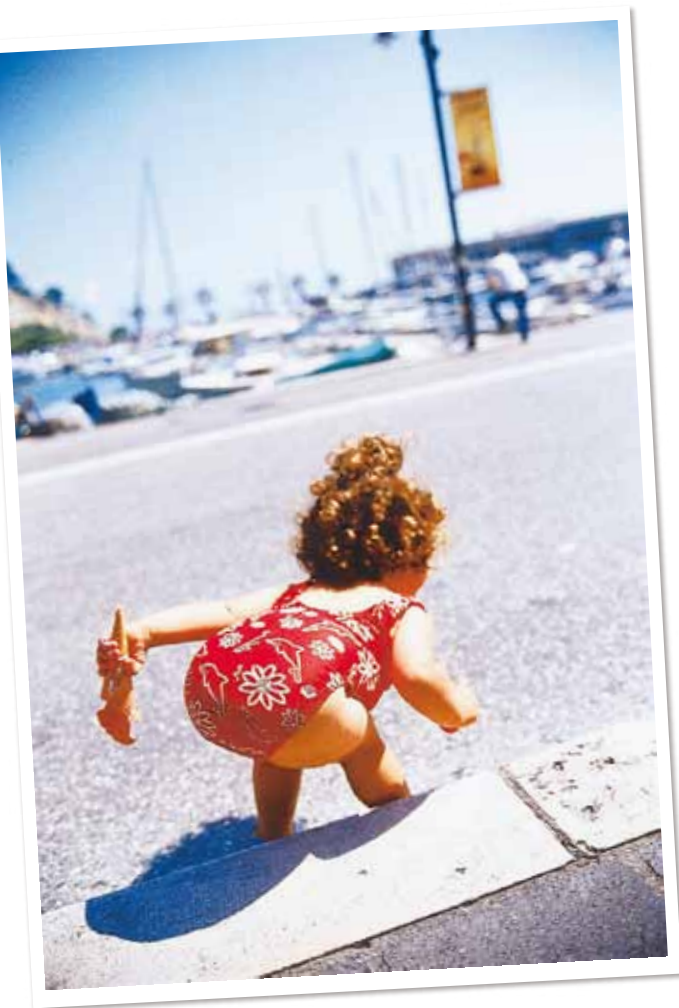
カメラ	EOS 1Ds markIII
絞り	8
シャッタースピード	1/45
ISO	400
フィルム	FUJIFILM PROVIA100F
場所	袖ヶ浦ドイツ村 2012年



背景に雲を残して アンダーの露出で

これはシャボン玉の中に煙を入れたモノが空に上がっていく様子ですが、非現実的な、架空の世界のような写真になりました。

背景の空に多少、雲を残さないと青色バックの紙のようになってしまいます。シャボン玉が白いので、少しアンダー気味の露出にしました。



読者写真

From Readers



夕子先生の ワンポイントレッスン

広角レンズを生かした風景写真で、川を斜めに入れて遠くへ続いていく感じが出ていてエッフェル塔の撮影ポイントとしては最高の場所で撮れましたね。

湾曲収差が出て、少し水平線がゆがんでしまっているの、次回パリへ行く際はボディやレンズ選びのクオリティを今よりワンランク上げて、もう一度同じ場所で撮影してみてください！ 再度、応募お待ちしております。

FROM 愛知県名古屋市 小野貴広さん



須藤夕子
(すどう・ゆうこ)

公式サイト
sudoyuko.com

f yuko.sudo1

1974年横須賀市出身、広告代理店など3年間のOL経験を経て、カメラマンの道を目指す。

現在フリーランスカメラマンとして雑誌、広告など国内外の著名人ポートレートを過去1000人以上撮影。その他に写真講師として各地で教えている。

12月16日(日)、
ビックカメラ名古屋西店で
写真教室開催予定

◇次回は12月2日に掲載します。