

スイーツを美しく

今回はカメラ女子に人気のスイーツです。自宅にあるスイーツや、お店で出会ったすてきなスイーツをわくわくしながら撮影するのはとても楽しいですよ。自分なりのアレンジでポストカードのような写真を撮ってみるのはいかがでしょうか？



余計なモノを入れず 被写体の前後をボカす

友チョコ、マイチョコ、最近では、お世話になった人に贈る世話チョコなんて言葉まであるみたいですが、頂いたチョコを、ただ食べてしまうのはもったいないですよ。

この写真は自宅にあったロボットがチョコを取りに向かってるように見せています。足跡のようにして使ったのは書類を止めるクリップです。左右前後に余計なモノを入れず、テーブルをスッキリさせ、ロボットにピントを合わせます。チョコレートを前ボケ(★カメラことば)させて背景のクリップも後ろボケさせましょう。広角レンズで撮影すると、前と後ろがボケにくくなってしまいます。

カメラ	CANON EOS KISS X5
レンズ	100mm
シャッタースピード	1/250
絞り	8
ISO	400
ホワイトバランス	日陰

Data

カメラ	CANON EOS 5D mark II
レンズ	100mmマクロ
シャッタースピード	1/60
絞り	5.6
ISO	400
ホワイトバランス	AWB



逆光でキラキラ 光るような角度を選ぶ

カフェなどへお友達と出かける場合は、協力してもらって撮影すると、いつもと違う写真が撮れるでしょう。ワッフルにハチミツをかける瞬間の撮影なので、息を合わせて撮ることが一番のポイントですが、この場合も逆光でハチミツがキラキラと光るような角度を選びましょう。



私のイチオシ

スチレンボード



私の撮影風景です。カメラのわきに見える四角いボードは、レフ板代わりに使っているスチレンボードです。

プロが使うようなレフ板は高額ですが、スチレンボードならホームセンターなどでも販売され、価格も手ごろです。ネット通販ではA3タイプなら200円台で販売されています。これを1枚用意するだけで、あなたの写真が変わりますよ。

カメラことば

★前ボケ

被写体より前をぼかすこと

★日の丸構図

撮りたい被写体を真ん中に置いた日の丸の旗のような構図のこと



生き物やぬいぐるみは 全て目にピントを合わせ

ランチョンマットやテーブルクロスなどを敷き、チョコレートを並べ、にぎやかにするために、周りには綿をチョコレートと同じ大きさに丸めたものやゾウの置物を置いて撮影しました。

ピンクのゾウにピントを合わせましたが、目のある生き物やぬいぐるみは全て目にピントを合わせます。漠然とゾウ全体にピントが合えばいいと思うと、耳や体にピントがあって、顔がボケてしまうことが多くなります。

カメラ	CANON EOS KISS X5
レンズ	100mm
シャッタースピード	1/60
絞り	8
ISO	400
ホワイトバランス	日陰



From Readers

読者写真

夕子先生の作品を添えて投稿写真にアドバイス!



「タイトル」

FROM 愛知県小牧市 丹羽浩司さん(○)
カメラ：CANON EOS KISS X5



「タイトル」

FROM 埼玉県三郷市 新海幸恵さん(33)
カメラ：CANON EOS KISS X5

Change!

YUKO's photo



ワンポイントレッスン

ケーキなどかわいらしいフォルムのは、全部を写真に入れようとしてしまいがちです。丹羽さんの作品のように、日の丸構図(★)で全てを入れてしまうと、写真の画角に対して小さい印象になってしまいます。ここは思い切って目線の高さより少し下を狙って、ケーキを半分カットしてしまうくらい寄って撮ってみましょう。おいしそうで迫力のある写真が撮れます。

ワンポイントレッスン

テーブルフォトで一番気をつけることは、影の濃さや角度です。新海さんの作品は影が強すぎ、コントラストが付きすぎていてスイーツのふんわりした印象がなくなってしまっています。スイーツやお花を撮るときは、できるだけ影が付かない方が柔らかい印象になります。プリン写真は奥から光が入ってきています。その光を手前に置いたレフ板で受けてプリンの下などにできる影をなくするようにしました。

Change!

YUKO's photo



作品お待ちしております！

カメラ女子の力作を募集します(男性もOK)。テーマは自由ですが、ペット(犬)、トラベルフォト、スイーツ、キッズなどは大歓迎です。カメラの機種は問いません。写真データはメールで受け付けます。作品名▷氏名▷住所▷電話番号▷職業▷使用カメラ機種▷撮影場所▷撮

影日一を記載。掲載時にハンドルネームを希望される方は書き添えてください。

あわせて、須藤さんに「カメラテクニックについて質問したい!」という方のメールもお待ちしております。

✉ アドレス ex-camera@sankei.co.jp



須藤夕子
(すどう・ゆうこ)

公式サイト
sudoyuko.com

1974年横須賀市出身、広告代理店など3年間のOL経験を経て、カメラマンの道を目指す。

現在フリーランスカメラマンとして雑誌、広告など国内外の著名人ポートレートを過去1000人以上撮影。その他に写真講師として各地で教えている。主にCANON EOS学園東京校。

著書:「笑顔泥棒」と称しパリ、ローマ、沖縄など世界中の子供たちの笑顔を集めた初の写真集「Catch Your Smile!」ゴマブックス他